



ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE LA RÉUNION

LIVRET ÉTUDIANT.E.S 2026 → 2027



www.lareunion-archi.fr

Bienvenue à toutes et à tous pour cette nouvelle année à l'ENSA-La Réunion !

Nous sommes heureux d'accueillir nos nouveaux étudiant.e.s et enseignant.e.s au sein de notre école.

Nous souhaitons également une très belle rentrée à celles et ceux qui poursuivent leur parcours parmi nous.

Cette nouvelle année s'annonce riche en apprentissages et en projets.

Elle sera aussi une année particulière, tournée vers l'avenir, dans l'attente de notre nouvelle école.

Je vous souhaite à toutes et à tous une excellente rentrée, pleine d'énergie, de créativité et de beaux projets collectifs.

Le Directeur
Pierre Rosier

BONNE, RENTREE

NOTES

A large rectangular area with rounded corners, filled with a grid of small dots, intended for writing notes. The dots are arranged in a uniform grid pattern, providing a guide for handwriting. The area is enclosed by a thin black border.

BIENVENUE ET BONNE RENTRÉE



Programme pré-rentree 2026-2027 Vendredi 4 septembre

MATIN

- 9:30** Accueil en salle de conférences des **primo-entrants, transferts et VEEPAP**
- 10:00** Mot de bienvenue par le directeur et présentation par le directeur des études
- 10:20** Organisation des études : Licence (Jane Coulon) et Master (Antoine Perrau)
- 10:40** Présentation du calendrier, emplois du temps, règlement des études, TAIGA
- 11:00** Événements : workshop (Antoine Perrau), JEP, JNA, JPO (Chloé Baillif)
- 11:30** Présentation des associations étudiantes : Tropik'Archi et MurMur

APRES-MIDI

14h00-15h00 : Présentation des studios en Licence

- S1 : présentation studios 1 & 2 : salle de conférences
- S3 : présentation studios 1 & 2 : salle du Cube
- S5 : présentation studios 1 & 2 : studio 1 A

	14h00-14h30	14h30-15h00	LIEU
L I C E N C E	Présentation S1	Studio 1 Jane Coulon Vincent de Menthère	Studio 2 Magalie Munier Benjamin Arnaud Murielle Plas
	Présentation S3	Studio 2 Murielle Plas Candice Berenguer	Studio 1 Dagmar Gross Magalie Munier
	Présentation S5	Studio 1 Nicolas Peyrebonne Dagmar Gross	Studio 2 Jane Coulon Julien Gemehl

M A S T E R

15h00-16h30 : Présentation des domaines d'études et des studios S7-S9 (Master) en salle 3

- 15h00-15h45 : Architectures bioclimatiques
- 15h45-16h30 : Habiter les mondes tropicaux

NOTES

A large rectangular area with rounded corners, filled with a grid of small dots, intended for writing notes. The dots are arranged in a uniform grid pattern, providing a guide for handwriting. The area is enclosed by a thin black border.

SOMMAIRE

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE	-----	1
LES INSTANCES	-----	2
INFORMATIONS	-----	3
PROCÉDURES TAÏGA	-----	4
RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES	-----	5
INTERVENANTS STUDIO	-----	6
GRILLES PÉDAGOGIQUES	-----	7
CALENDRIER PÉDAGOGIQUE	-----	8
ÉVÈNEMENTS À VENIR	-----	9

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

1



Pierre ROSIER

Poste: Directeur
Mail: pierre.rosier@lareunion-archi.fr



Karima AMODJEE

Poste: Responsable des ressources financières
Mail: karima.amodjee@lareunion-archi.fr



Marion TECHER

Poste: Adjointe au Directeur pour les Moyens Généraux
Mail: marion.techet@lareunion-archi.fr



Yann FRITZ

Poste: Adjoint au Directeur Directeur des Etudes et de la Pédagogie
Mail: yann.fritz@lareunion-archi.fr



Chloé BAILLIF

Poste: Responsable du service valorisation et partenariats
Mail: chloe.baillif@lareunion-archi.fr



Christelle PAYET

Poste: Assistante de direction
Mail: christelle.payet@lareunion-archi.fr



Kely MAILLOT

Poste: Chargé de gestion
Mail: kely.maillot@lareunion-archi.fr



Fatiha NAILI

Poste: Chargée de communication
Mail: fatiha.naili@lareunion-archi.fr



Audrey AURE

Poste: Gestionnaire des ressources financières
Mail: audrey.aure@lareunion-archi.fr



Mathilde GERMINAL

Poste: Gestionnaire ressources humaines
Mail: mathilde.germinal@lareunion-archi.fr



Delphine BÉLIARD

Poste: Chargée de scolarité – Formation professionnelle – Mobilités et Vie étudiante
Mail: delphine.beliard@lareunion-archi.fr



Loïc VIRAMA

Poste: Agent en charge des moyens généraux
Mail: loic.virama@lareunion-archi.fr



Gabriel GRONDIN-LÉOCADIE

Poste: Assistant de gestion comptable
Mail: gabriel.grondin@lareunion-archi.fr

RÉSEAU WIFI

Pour se connecter au réseau WIFI de l'école

identifiant :

Ecole-Archi

Mot de passe :

EAntenne

1- Vous serez dirigé vers une nouvelle page pour créer votre compte

2- Pour ceux qui ont déjà créé leur compte, il suffit de le réactiver

En application du décret n°2025-95 du 30 janvier 2025 portant création de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de La Réunion, l'École a procédé à la constitution de ses instances.

Ces instances jouent un rôle essentiel dans la vie et le fonctionnement de l'établissement : elles garantissent la représentation des différentes parties prenantes, assurent la collégialité des décisions et veillent au respect des missions de service public de l'enseignement supérieur.

Elles constituent des espaces de dialogue, de réflexion et de gouvernance partagée, permettant de définir les grandes orientations pédagogiques, scientifiques, administratives et financières de l'École.

Vous trouverez dans les pages qui suivent le détail de la composition de chaque instance, reflet de la diversité des acteurs qui contribuent, ensemble, au développement et au rayonnement de l'ENSA de La Réunion.

CONSEILS DE L'ÉCOLE

CA - CONSEIL D'ADMINISTRATION
CPS - CONSEIL PÉDAGOGIQUE ET SCIENTIFIQUE
CSA - CONSEIL SOCIAL D'ADMINISTRATION
CPER - CONSEIL DE PERFECTIONNEMENT

COMMISSIONS STATUTAIRES

CFVE - COMMISSION DES FORMATIONS ET DE LA VIE ÉTUDIANTE
CR - COMMISSION DE LA RECHERCHE
CAOVP - COMMISSION DES ACQUIS ORIENTATIONS ET VALORISATION DES PARCOURS

COMMISSIONS AD HOC

CRI - COMMISSION DES RELATIONS INTERNATIONALES
CAS - COMMISSION DES AIDES SOCIALES
CUP - COMMISSION USAGES ET PATRIMOINE

LA COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION (CA)

Décret no 2018-109 du 15 février 2018

LES MEMBRES À VOIX DÉLIBÉRATIVE

LES REPRÉSENTANTS ÉLUS DU PERSONNEL DE L'ÉCOLE	ELUS	SUPPLEANTS
COLLÈGE ENSEIGNANTS : Titulaires, associés, contractuels ≥ 96h 5 Enseignants	Mme Isabelle CLAUDEPIERRE M. Jean-Noel ENILORAC M. Nicolas PEYREBONNE Mme Murielle PLAS M. Vincent SARRAUSTE de MENTHIERE	Mme Karin SALLIERE TRAYSSAC M. Maxime BOULINGUEZ Mme Anne FOURNIER Mme Magalie MUNIER (Manque 2 élus - En attente des nouvelles élections)
COLLÈGE ÉTUDIANTS 3 Étudiants	Mme Elisa DACE Mme Jade JANSON M. Antonin ROUSSEAU BRUET	M. Kévyn MAILLOT Mme Eva Maria THENET Mme Apolline VALENTI
COLLÈGE ATS : Personnel des filières administrative, technique, scientifique 3 ATS	Mme Audrey AURE M. Loic VIRAMA Mme Christelle PAYET	Mme Fatiha NAILI Mme Delphine BELIARD

LES PERSONNES EXTÉRIEURES	MEMBRES	SUPPLEANTS
---------------------------	---------	------------

Membres de droit

Président du conseil régional ou son représentant Président du conseil départemental ou son représentant Président de la communauté de communes ou son représentant Maire de la Ville du siège de l'École ou son représentant	M. Jean-Pierre CHABRIAT M. Jean-Yves LANGENIER M. Jean-Paul BURKIC M. Olivier HOARAU	Mme Patricia PROFIL Mme Isabelle ERUDEL Mme Alice MOREAU-CLEMENTE Mme Annick LE TOULLEC
--	---	--

Architecte désigné par le COARM

Architecte	M. Eric HUGEL	Mme Dagmar GROSS
------------	---------------	------------------

Personnes qualifiées

Directrice générale de la SHLMR et Présidente de l'Armos Océan indien Présidente du Conseil académique de l'Université de La Réunion	Mme Valérie LENORMAND Présidente du CA ENSA-La Réunion Mme Nathalie WALLIAN	
---	---	--

COMPOSITION DES VOTANTS AU CA : 18 personnes

LES MEMBRES À VOIX CONSULTATIVE

Recteur ou son représentant Directeur de la DAC ou son représentant Président du CPS Vice-président du CPS Contrôleur budgétaire régional Agent comptable de l'École Directeur de l'École Adjointe au directeur pour les moyens généraux pour l'École	M. Rostane MEDHI Mme Josée-Marie LO-THONG M. Antoine PERRAU M. Sébastien CLEMENT M. Thierry PELLÉ M. Olivier PICART M. Pierre ROSIER Mme Marion TECHER	
---	---	--

COMPOSITION DES VOIX CONSULTATIVES AU CA : 8 personnes

LA COMPOSITION DU CONSEIL PEDAGOGIQUE et SCIENTIFIQUE

Décret no 2018-109 du 15 février 2018

LES MEMBRES À VOIX DÉLIBÉRATIVE

COMMISSION DES FORMATIONS ET DE LA VIE ÉTUDIANTE (CFVE)

ELUS

COLLÈGE ENSEIGNANTS :
7 enseignants

Mme Candice BERENGUER
Mme Dagmar GROSS
Mme Magalie MUNIER
M. Antoine PERRAU
(Manque 2 élus -
En attente des nouvelles élections)

COLLÈGE ÉTUDIANTS
3 étudiants

Mme Manon JANNIN
Mme Salomé SAEZ
M. Erwann SENARDIERE- GERVILLE

ATS : personnel des filières administrative, technique, scientifique

Mme Delphine BELIARD

COMMISSION DE LA RECHERCHE (CR)

ELUS

COLLÈGE ENSEIGNANTS :
6 enseignants

M. Maxime BOULINGUEZ
M. Sébastien CLEMENT
M. Karim JUHOOR
Mme Laureline LAURET
Mme Karin SALLIERE- TRAYSSAC
(Manque 1 élu -
En attente des nouvelles élections)

1 Doctorant

Mme Anne FOURNIER

3 Personnalités extérieures

Mme Gwenaëlle PENNOBER
Mme Sophie PAVIOL
M. Serge BRIFFAUD

LES MEMBRES À VOIX CONSULTATIVE

MEMBRE

Directeur de l'École

M. Pierre ROSIER

LA COMPOSITION DU CONSEIL SOCIAL D'ADMINISTRATION

Arrêté du 2 juin 2022

LES MEMBRES À VOIX DÉLIBÉRATIVE

LES REPRÉSENTANTS ÉLUS DU PERSONNEL DE L'ÉCOLE	ELUS	SUPPLEANTS
COLLÈGE ENSEIGNANTS : 2 ENSEIGNANTS	M. Karim JUHOOR Mme Lauréline LAURET	
COLLÈGE ATS : Personnel des filières administrative, technique, scientifique	M. Yann FRITZ	Mme Fatiha NAILI

LES MEMBRES À VOIX CONSULTATIVE

MEMBRE

Directeur de l'École / Président Adjointe au directeur pour les moyens généraux	M. Pierre ROSIER Mme Marion TECHER
--	---------------------------------------

LA COMPOSITION DU CONSEIL DE PERFECTIONNEMENT

Article L 611-2

LES MEMBRES À VOIX DÉLIBÉRATIVE

LES REPRÉSENTANTS NOMMÉS DU PERSONNEL DE L'ÉCOLE	NOMMÉS
COLLÈGE ENSEIGNANTS : 5 Enseignants	Mme Murielle PLAS Mme Magalie MUNIER Mme Jane COULON M. Antoine PERRAU M. Nicolas PEYREBONNE
COLLÈGE ÉTUDIANTS : 2 Étudiants	CA : Mme Elisa DACE CFVE : M. ERWAN SENARDIERE-GERVILLE
Directeur de l'École	M. Pierre ROSIER
Directeur des études	M. Yann FRITZ

LES PERSONNES EXTÉRIEURES

NOMMÉS

1 Enseignant extérieur 1 Personnalité extérieure 1 Architecte du COARM	M. Cédric MONG-HY M. Emmanuel TIBLOUX M. Rodolphe COUSIN
--	--

LES MEMBRES À VOIX CONSULTATIVE

MEMBRE

1 Président du CPS 1 Vice-Président du CPS 1 Chargée de scolarité, Formation professionnelle, Mobilités et Vie étudiante	M. Antoine PERRAU M. Sébastien CLÉMENT M. Delphine BÉLIARD
--	--

COMPOSITION DE LA COMMISSION DES ACQUIS ORIENTATIONS ET VALORISATION DES PARCOURS (CAOVP)*

validée au CA du 13 mai 2025

COMMISSION DES ACQUIS ORIENTATIONS ET VALORISATION DES PARCOURS

Collège Enseignants :
5 enseignants

M. Nicolas PEYREBONNE
Mme Karin SALLIÈRE TRAYSSAC
Mme Anne FOURNIER
M. Maxime BOULINGUEZ
(Manque 1 élu -
En attente des nouvelles élections)

Collège Étudiants
2 étudiants

M. Antonin ROUSSEAU-BRUET
Mme Elisa DACE

ARCHITECTES PROFESSIONNELS EXTERIEURS
Nommés par le COARM
5 architectes extérieurs

Mme Carole NAVARRO
M. Marc LU-YUN
Mme Mariam LOCATE
M. Maxence LEFEBVRE
Mme Maëlle LAROCHE-JOUBERT

* La CAOVP se compose de 12 membres :
7 nommés par le CA
et 5 membres nommés par le COARM (pour la HMONP et la formation continue)

COMPOSITION DES COMMISSIONS AD'HOC

validée au CA du 13 mai 2025

COMMISSION DES RELATIONS INTERNATIONALES (CRI)*

Collège Enseignants :
4 enseignants

Mme Murielle PLAS
M. Nicolas PEYREBONNE
Mme Jane COULON
M. Sébastien CLÉMENT

Collège Étudiants
1 étudiant

Mme Jade JANSON

ATS : personnel des filières administrative, technique, scientifique

M. Yann FRITZ

Membres de droit

Directeur de l'école

M. Pierre ROSIER

* La CRI se compose de 7 membres dont 6 nommés par le CA sur candidatures exprimées

COMMISSION USAGES ET PATRIMOINE (CUP)*

Collège Enseignants :
2 enseignants

Mme Murielle PLAS
Mme Isabelle CLAUDEPIERRE

Collège Étudiants
2 étudiants

(Manque 2 nominations -
En attente des nouvelles élections)

Membres de droit

Directeur de l'école
Adjointe au directeur pour les moyens généraux

M. Pierre ROSIER
Mme Marion TECHER

* La CUP se compose de 6 membres dont 4 nommés par le CA sur candidatures exprimées

COMMISSION DES AIDES SOCIALES (CAS)*

Collège Enseignants :
2 enseignants

Mme Magalie MUNIER
Mme Laureline LAURET

Collège Étudiants
2 étudiants

M. Kéryn MAILLOT
Mme Elisa DACE

Membres de droit

Directeur des études
Chargée de scolarité, Formation professionnelle, Mobilités et Vie étudiante

M. Yann FRITZ
Mme Delphine BELIARD

* La CAS se compose de 6 membres dont 4 nommés par le CA sur candidatures exprimées

SITE INTERNET ET RÉSEAUX SOCIAUX > ENSA-LA RÉUNION

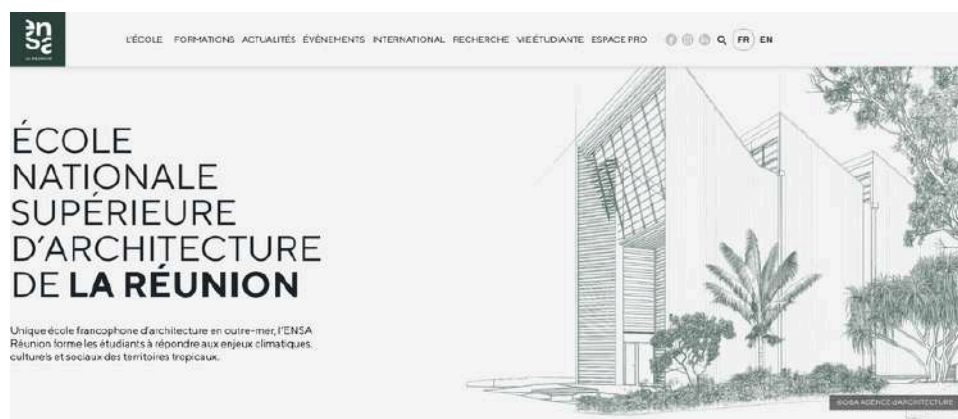
Le nouveau site internet de l'École est en ligne !

Nous sommes heureux de vous annoncer la mise en ligne du nouveau site internet de l'École : <https://www.lareunion-archi.fr/>

Vous trouverez toutes les informations utiles sur la vie de l'École : actualités et événements, formations et recherche, international, vie étudiante, conférences et expositions, scolarité, mais aussi concours, offres de stages et d'emplois...

Dans les prochaines semaines, il continuera à évoluer et à être réactualiser. En le parcourant, n'hésitez pas à nous faire part de vos remarques. Vos retours nous aideront à l'améliorer.

Bonne navigation !



CENTRE DE DOCUMENTATION

Le centre de documentation commun à l'ESA Réunion et à l'ENSA-La Réunion a déménagé ses collections et activités (mise à disposition des espaces de travail) pour mieux vous accueillir dans les locaux de la Médiathèque Benoîte Boulard du Port.

Notre fond littéraire est situé en section Adultes, dans la salle de lecture (2ème étage).

La responsable des collections de l'ESA Réunion et de l'ENSA-La Réunion est joignable par mail à [**documentation@esa.re**](mailto:documentation@esa.re).

Pour emprunter des documents, l'inscription est obligatoire. Avec votre abonnement, vous pouvez avoir accès à 16 documents (10 livres ou revues, 3 DVD, 3 CD) pour une durée de 3 semaines, et bénéficier gratuitement des ressources numériques de la bibliothèque (Cafeyn, Médiathèque Numérique, MusicMe, ToutApprendre).

Pour les anciens abonnés, ils pourront continuer à emprunter avec la même carte de lecteur délivrée lors de la 1ère inscription en bibliothèque. Pensez à vérifier sa validité.



Médiathèque Benoîte Boulard - Le Port



Les jours et horaires d'ouverture au public :

Du mardi au samedi : de 10h à 18h
Le jeudi : de 12h à 18h
Fermeture tous les lundis

Nocturne les derniers vendredis du mois : de 18h à 21h.

Renseignements à :
documentation@esa.re



M'inscrire



Jamais inscrit-e à la bibliothèque ? Inscrivez-vous pour y accéder, emprunter des documents et profiter de nos abonnements numériques.

Les pièces justificatives suivantes sont nécessaires lors de votre inscription :

Un justificatif de domicile de moins de trois mois (quittance de loyer, contrat de bail, attestation d'hébergement, ou facture d'électricité ou de téléphone), **accompagné d'une pièce d'identité.**

Pour les étudiants : se munir de la carte d'étudiant ou du certificat de scolarité 2025-2026, **pour bénéficier de la gratuité**

Pour les enseignants : **l'inscription est payante** (30 €/an)

La durée de validité de l'inscription est de 12 mois de date à date.

La carte de bibliothèque est strictement personnelle et ne peut être prêtée.
Chaque usager inscrit est responsable des opérations enregistrées en son nom.

En cas de perte ou vol de sa carte, l'usager doit prévenir la bibliothèque pour faire opposition. Il devra s'acquitter de l'achat d'une nouvelle carte (3 €). L'usager est également tenu de signaler tout changement d'adresse.

En cas de retard

En cas de retard de restitution des documents empruntés, des **pénalités de retard** sont appliquées conformément au règlement intérieur.

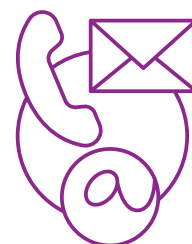
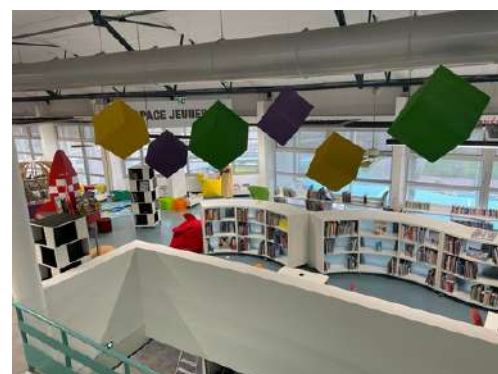
Conditions de prêt

Le prêt se fait sur présentation obligatoire de la carte de lecteur.

Le **nombre de documents empruntables** est fixé à 16 documents **pour une durée de 3 semaines** : 10 livres (audio compris) ou revues, 3 DVD, 3 CD.

Le dernier numéro des journaux et magazines est exclu du prêt.

Tous les documents peuvent être renouvelés avant la date limite de retour à condition que le document ne soit pas réservé par un autre usager ni en retard.



Marina MENAVAVA

Responsable du Centre de Documentation

École Supérieure d'Art de La Réunion



102 avenue du 20 décembre 1848

B.P.246 - 97826 Le Port - Ile de La Réunion (France)

Tél. 02 62 42 87 45
marina.menavava@esa.re

PROCÉDURE TAÏGA

4



The screenshot shows the login page for ENSA-Taïga. At the top, there is a logo for ENSA LA RÉUNION and the text 'TAÏGA ÉTUDIANTS'. Below the logo, there is a form with three input fields: 'établissement' (with the value 'ENSA-Reunion (retour)'), 'utilisateur', and 'mot de passe'. A link 'envoi mot de passe' is located below the password field. At the bottom of the form, the word 'CONNEXION' is displayed.

<https://taiga.archi.fr/taiga/etd/?ce=reun>

utilisateur : prenom.nom

NOTES

A large rectangular area with rounded corners, filled with a grid of small dots, intended for writing notes. The dots are arranged in a uniform grid pattern, providing a guide for handwriting. The area is enclosed by a thin black border.

RESPONSABLES PEDAGOGIQUES

5

LICENCE

MASTER

UE		SEMESTRE	ANNÉE	CYCLE
Semestre 1	1 M. PLAS 2 K. JUHOOR 3 A. FOURNIER 4 C. BERENGUER	1 M. PLAS	1 M. PLAS	1er CYCLE Jane COULON
Semestre 2	1 M. PLAS 2 K. JUHOOR 3 A. FOURNIER 4 C. BERENGUER	2 M. PLAS		
Semestre 3	1 M. MUNIER 2 K. JUHOOR 3 A. FOURNIER 4 JN ENILORAC	3 D. GROSS		
Semestre 4	1 M. MUNIER 2 K. JUHOOR 3 K. SALLIERE TRAYSSAC 4 JN ENILORAC	4 M. MUNIER	2 M. MUNIER	
Semestre 5	1 J. COULON 2 I. CLAUDEPIERRE 3 C. PREVOT 4 JN ENILORAC	5 J. COULON		
Semestre 6	1 J. COULON 2 K. SALLIERE TRAYSSAC 3 C. PREVOT 4 A. FOURNIER	6 N. PEYREBONNE	3 J. COULON	
Semestre 7	1 N. PEYREBONNE 2 S. CLEMENT 3 K. S. TRAYSSAC 4 A. PERRAU 5 S. CLEMENT	7 N. PEYREBONNE	4 N. PEYREBONNE	2ème CYCLE A. PERRAU
Semestre 8	1 A. PERRAU 2 S. CLEMENT 3 K. S. TRAYSSAC 4 A. PERRAU 5 M. MUNIER	8 J. COULON		
Semestre 9	1 J. COULON 2 S. CLEMENT 3 K. S. TRAYSSAC 4 J. COULON	9 N. PEYREBONNE	5 A. PERRAU	
Semestre 10	1 N. PEYREBONNE 2 K. S. TRAYSSAC	10 A. PERRAU		

INTERVENANTS STUDIO

6

LICENCE

MASTER

UE 1 : STUDIO			LANGUE ENG.		ATP (Apport Technique au Projet) pendant les heures STUDIO			ENSEIGNEMENT en accompagnement du STUDIO		
Semestre 1 120 H	STUDIO A	J. COULON V. DE MENTHIERE	58 62					COMPOSER MATÉRIALITÉ	12 10	N. PEYREBONNE K. JUHOOR
	STUDIO B	M. PLAS M. MUNIER B. ARNAUD	17 55 48							
Semestre 2 120 H	STUDIO A	M. MUNIER K. SALLIERE TRAYSSAC	72 48					MANIPULATION	16	J. COULON
	STUDIO B	M. PLAS C. DELAHAYE	72 48							
Semestre 3 110 H	STUDIO A	M. MUNIER D. GROSS	62 48		CONSTRUCTION AMBIANCE	16 16	K. JUHOOR M. BOULINGUEZ	CONSTRUCTION 1 ACCESSIBILITÉ 1	22 2	K. JUHOOR M. PLAS
	STUDIO B	M. PLAS C. BERENGUER	62 48							
Semestre 4 110 H	STUDIO A	C. PREVOT V. DE MENTHIERE	62 48		CONSTRUCTION AMBIANCE	16 10	K. JUHOOR M. BOULINGUEZ	CONSTRUCTION 2	22	K. JUHOOR
	STUDIO B	M. MUNIER D. GROSS O. BRABANT	62 48 48							
Semestre 5 110 H	STUDIO A	D. GROSS N. PEYREBONNE J. MIRI	60 30 20	30	PAYSAGE AMBIANCE URBAINE	21 21	S. CLÉMENT I. CLAUDEPIERRE	CONSTRUCTION 3 ACCESSIBILITÉ 2	22 4	K. JUHOOR M. PLAS
	STUDIO B	J. COULON J. GEMELH J. MIRI	60 30 20							
Semestre 6 110 H	STUDIO A	N. PEYREBONNE M. MUNIER	62 48		STRUCTURE AMBIANCE	16 20	K. JUHOOR F. GARDE	AMBIANCE MILIEU TROPIC	20	F. GARDE
	STUDIO B	A. PERRAU B. LESOUEF	48 62					PAYSAGE URBAIN ACCESSIBILITÉ 3	14 4	S. CLÉMENT M. PLAS
Semestre 7 110 H	D1	N. PEYREBONNE A. PERRAU INVITE	50 40 20		AMBIANCE URBAINE	8	I. CLAUDEPIERRE	COURS INAUG. MASTER	2	A. PERRAU
	D2	M. MUNIER S. CLÉMENT M-A. PALUMBO	50 40 20		PAYSAGE	20	S. CLEMENT			
Semestre 8 110 H	D1	A. PERRAU N. PEYREBONNE INVITE	30 48 32		OUTILS NUMÉRIQUES PAYSAGE AMBIANCES	16 12 16	XXX S. CLEMENT M. BOULINGUEZ	FACE A L'URGENCE	12	J. DEMOULE
	D2	J. COULON CH. FONTAINE INVITE	62 48 24							
Semestre 9 110 H	D1	A. PERRAU N. PEYREBONNE Ch. OGHIA	50 40 20	INVITE 2	20	AMBIANCES	30	M. BOULINGUEZ	SOCIOLOGIE DE L'ARCHITECTURE	12
	D2	J. COULON S. CLÉMENT M. PLAS	40 24 48		20					Gabrielle CHEUNG
Semestre 10 70 H	D1	N. PEYREBONNE A. PERRAU	55 55		STRUCTURE PAYSAGE URBANISME	18 33 25	K. JUHOOR S. CLEMENT Clarel ZEPHIR G. CHENG			
	D2	S. CLEMENT M. PLAS J. COULON	15 55 55		OUTILS NUMÉRIQUES STRUCTURE PAYSAGE	24 16 33	M. BISSASUR M. BOULINGUEZ S. CLEMENT			

Projets de fin d'Études en images
Promo : 2025-2026



2026
2027

GRILLES PÉDAGOGIQUES



ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE LA RÉUNION

GRILLE DES ENSEIGNEMENTS 2026-2027

LICENCE 1 - SEMESTRE 1

S1	LICENCE - JANE COULON	
	RESPONSABLE L1 : Murielle PLAS	
	RESPONSABLE SEMESTRE 1 : Munier Magalie	
	TOTAL HEURES	318
	TOTAL DES ECTS	30



ENSEIGNEMENT EN ANGLAIS & COURS D'ANGLAIS

UE 1	ARCHITECTURE : INITIATION AU PROJET ARCHITECTURAL 1									
	RESPONSABLE : Murielle PLAS								H/P	183
									ECTS	19
	H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL.	GR. OU STUD.	AU CHOIX	
1.1 - PROJET ARCHITECTURAL 1 - "Sols et milieux"	120	120	16	5		X	X		X	
Jane COULON						58		1		
Vincent DE MENTHIERE						62				
Murielle PLAS						17				
Magalie MUNIER						55		2		
						48				
1.2 - COMPOSER	12	12	1	1		X	X			
Nicolas PEYREBONNE						12				
1.3 - CONSTRUCTION : MATÉRIALITÉ	10	10	1	1		X	X			
Karim JUHOOR						10				
1.4 - WORKSHOP TRANSVERSAL Commun aux 5 années en semestres impairs	25	53				X	X			
Antoine PERRAU						5				
Stephane DELARUE						48				
1.5 - LANGUES 1 : Anglais	16	16	1	1		X	X			
Romain TECHER						16				

UE 2	SCIENCES, TECHNIQUES ET BIOCLIMATISME									
	RESPONSABLE : Karim JUHOOR								H/P	39
									ECTS	3
	H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL.	GR. OU STUD.	AU CHOIX	
2.1 - STRUCTURES 1	15	15	1	1		X	X			
Karim JUHOOR						15		A		
						15		B		
2.2 - GEOMETRIE	12	12	1	1		X	X			
Laureline LAURET						12		A		
						12		B		
2.3 - PERSPECTIVES 1	12	12	1	1		X	X			
Laureline LAURET						12		A		
						12		B		

	STUDIO 1
	STUDIO 2
	GROUPE A
	GROUPE B

UE 3 THEORIE, CULTURES ET SOCIÉTÉ										
RESPONSABLE : Anne FOURNIER							H/P	42		
							ECTS	3		
	H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL.	GR. OU STUD.	AU CHOIX	
3.1 - HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ET DE L'ART 1	14	14	1	1	X		X			
Anne FOURNIER					14					
3.2. - THÉORIES ET DOCTRINES 1	14	14	1	1	X		X			
Murielle PLAS					7	7				
3.3 - INTRODUCTION À LA PENSÉE ARTISTIQUE 1	14	14	1	1	X		X			
Anne FOURNIER					14					

UE 4 ARTS ET REPRÉSENTATIONS										
RESPONSABLE : Candice BERENGUER							H/P	54		
							ECTS	5		
	H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL.	GR. OU STUD.	AU CHOIX	
4.1 - DIFFERENTS MODES DE REPRESENTATION 1 : Dessiner - pourquoi faire ?	12	12	1	1	X		X			
Candice BERENGUER					12					
4.2 - DESSINER - REGARDER 1 - Approche plastique	12	12	1	1		X	X			
Rachel ESSLINGER						12		A		
						12		B		
4.3 - DESSIN TECHNIQUE ET ARCHITECTURAL	16	16	2	2	X	X	X			
Candice BERENGUER						16				
4.4 - DESSINER REGARDER - Découverte des outils	14	14	1			X	X			
Candice BERENGUER						14		A		
Laureline LAURET						14		B		



ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE LA RÉUNION

GRILLE DES ENSEIGNEMENTS 2026-2027

LICENCE 1 - SEMESTRE 2

S2	LICENCE - JANE COULON	
	RESPONSABLE L1 : Murielle PLAS	
	RESPONSABLE SEMESTRE 2 : Murielle PLAS	
	TOTAL HEURES	293
	TOTAL DES ECTS	30



ENSEIGNEMENT EN ANGLAIS & COURS D'ANGLAIS

UE 1	ARCHITECTURE : INITIATION AU PROJET ARCHITECTURAL 2									
	RESPONSABLE : Murielle PLAS								H/P	152
									ECTS	18
		H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL.	GR. OU STUD.	AU CHOIX
	1.1 - PROJET ARCHITECTURAL 2 - "Sols et milieux"	120	120	16	5		X	X		X
	Magalie MUNIER						72		1	
	Karin SALLIERE TRAYSSAC						48			
	Murielle PLAS						72		2	
	Cédric DELAHAYE						48			
	1.2 - MANIPULATION	16	14	1	1		X	X		
	Jane COULON						14			
	1.3 - LANGUES 2 : Anglais	16	16	1	1		X	X		
	Romain TECHER						16			

UE 2	SCIENCES, TECHNIQUES ET BIOCLIMATISME									
	RESPONSABLE : Karim JUHOOR								H/P	51
									ECTS	3
		H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL.	GR. OU STUD.	AU CHOIX
	2.1 - STRUCTURES 2	15	15	1	1		X	X		
	Karim JUHOOR						15		A	
							15		B	
	2.2 - AMBIANCES 1: acoustique / thermique /éclairage	24	22	1	1	X	X	X		
	Maxime BOULINGUEZ					14	8			
	2.3 - PERSPECTIVES 2	12	12	1	1		X	X		
	Laurine LAURET						12		A	
							12		B	

STUDIO 1
STUDIO 2
GROUPE A
GROUPE B

UE 3 THEORIE, CULTURES ET SOCIÉTÉ										
RESPONSABLE : Anne FOURNIER							H/P	42		
							ECTS	3		
	H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL.	GR. OU STUD.	AU CHOIX	
3.1 - HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ET DE L'ART 2	14	14	1	1	X		X			
Anne FOURNIER					14					
3.2. - THÉORIES ET DOCTRINES 2	14	14	1	1	X		X			
Claire PREVOT						14				
3.3 - SOCIOLOGIE DE L'ARCHITECTURE 1	14	14	1	1	X		X			
Claire PREVOT						14				

UE 4 ARTS ET REPRÉSENTATIONS										
RESPONSABLE : Candice BERENGUER							H/P	48		
							ECTS	6		
	H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL.	GR. OU STUD.	AU CHOIX	
4.1 - DIFFERENTS MODES DE REPRESENTATION 1 : Dessiner - pourquoi faire ?	12	12	1	1	X					
Candice BERENGUER					12					
4.2 - DESSINER - REGARDER 2	12	12	1	1		X	X			
Rachel ESSLINGER						12		A		
						12		B		
4.3 - DESSIN TECHNIQUE ET ARCHITECTURAL	16	16	2	2	X	X	X			
Candice BERENGUER						16				
4.4 - DESSINER REGARDER - Découverte des outils	14	14	1			X	X			
Candice BERENGUER						14		A		
Laureline LAURET						14		B		
4.5 - REPRÉSENTER LE PROJET : MODE PAYSAGER 1	8	6	1	1		X	X			
Patrick LOISEAU						6				



ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE LA RÉUNION

GRILLE DES ENSEIGNEMENTS 2026-2027

LICENCE 2 - SEMESTRE 3

S3	LICENCE - Jane COULON	
	RESPONSABLE L2 : Magalie MUNIER	
	RESPONSABLE SEMESTRE 3 : Dagmar GROSS	
	TOTAL HEURES	344
	TOTAL DES ECTS	30



ENSEIGNEMENT EN ANGLAIS & COURS D'ANG

UE 1		ARCHITECTURE : HABITER LE TERRITOIRE									
		RESPONSABLE : Magalie MUNIER								H/P	175
										ECTS	19
		H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL.	GR. OU STUD.	AU CHOIX	
	1.1 - CONSTRUCTION 1	22	18	1	1	X	X	X			
	Karim JUHOOR					6	12				
	1.2 - PROJET ARCHITECTURAL 3 "Habiter le territoire"	110	110	16	5		X	X		X	
	Dagmar GROSS					62			1		
	Magalie MUNIER					48					
	Murielle PLAS					62			2		
	Candice BERENGUER					48					
	APPORTS TECHNIQUES COMMUNS AUX 2 STUDIOS										
	CONSTRUCTION		16				X	X			
	Karim JUHOOR					16					
	AMBIANCE		16				X	X			
	Maxime BOULINGUEZ					16					
	1.3 - ACCESSIBILITÉ 1	2	2	1	1		X				
	Murielle PLAS					2					
	1.4 - WORKSHOP TRANSVERSAL Commun aux 5 années en semestres impairs	25					X	X			
	Stephane DELARUE										
	Antoine PERRAU										
	1.5 - LANGUES 3 : Anglais	16	16	1	1		X				
	Romain TECHER					16					

UE 2		SCIENCES, TECHNIQUES ET BIOCLIMATISME									
		RESPONSABLE : Karim JUHOOR								H/P	63
										ECTS	4
		H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL.	GR. OU STUD.	AU CHOIX	
	2.1 - STRUCTURES 3	15	15	1	1		X	X			
	Karim JUHOOR						15		A		
							15		B		
	2.2 - AMBIANCES 2 : acoustique / thermique / éclairage	24	22	1	1	X	X	X			
	Maxime BOULINGUEZ					14	8				
	2.3 - GÉOMÉTRIE CONSTRUCTIVE ET APPLIQUÉE	12	12	1	1		X	X			
	Laureline LAURET						12		A		
							12		B		
	2.4 - TRANSITION ENVIRONNEMENTALE 1	12	12	1	1		X	X			
	Isabelle CLAUDEPIERRE					3	9				

	STUDIO 1
	STUDIO 2
	GROUPE A
	GROUPE B

UE 3 THEORIE, CULTURES ET SOCIÉTÉ										
RESPONSABLE : Florence DESNOST							H/P	58		
							ECTS	4		
	H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL.	GR. OU STUD.	AU CHOIX	
3.1 - HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ET DE L'ART 3	14	14	1	1	X		X			
Anne FOURNIER					14					
3.2 - PENSER L'URBANITÉ TROPICALE	14	12	1	1	X	X	X			
Gabrielle CHENG					12					
3-3 - HISTOIRE DE LA VILLE ET DU PAYSAGE 1	14	14	1	1	X		X			
Patrick LOISEAU					14					
3.4 - SOCIÉTÉ ET ARCHITECTURE 1	16	16	1	1	X	X	X			
Claire PREVOT					16					

UE 4 ARTS ET REPRÉSENTATIONS										
RESPONSABLE : Jean-Noël ENILORAC							H/P	48		
							ECTS	3		
	H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL.	GR. OU STUD.	AU CHOIX	
4.1 - PRATIQUES PLASTIQUES 1	8	8	1	1	X		X			
Jean-Noël ENILORAC					8					
4.2 - ESPACE 1	20	20	1	1		X	X			
Jean-Noël ENILORAC					20					
4.3 - REPRÉSENTER LE PROJET : MODE CONSTRUCTIF 1	20	20	1	1		X	X			
Laureline LAURET					20					



ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE LA RÉUNION

GRILLE DES ENSEIGNEMENTS 2026-2027

LICENCE 2 - SEMESTRE 4

S4	LICENCE - Jane COULON	
	RESPONSABLE L2 : Magalie MUNIER	
	RESPONSABLE SEMESTRE 4 : Magalie MUNIER	
	TOTAL HEURES	360
	TOTAL DES ECTS	30



ENSEIGNEMENT EN ANGLAIS & COURS D'ANGLAIS

UE 1	ARCHITECTURE : HABITER LE TERRITOIRE									
	RESPONSABLE : Murielle PLAS								H/P	148
									ECTS	16
	H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL.	GR. OU STUD.	AU CHOIX	
1.1 - CONSTRUCTION 2	22	18	1	1	X	X	X			
Karim JUHOOR					6	12				
1.2 - PROJET ARCHITECTURAL 4 "Habiter le territoire"	110	110	14	5		X	X		X	
Vincent DE MENTHIERE						62		1		
Claire PREVOT						48				
Magalie MUNIER						48				
Olivier BRABANT						24		2		
Dagmar GROSS						38				
APPORTS TECHNIQUES COMMUNS AUS 2 STUDIOS										
CONSTRUCTION		16				X	X			
Karim JUHOOR						16				
AMBIANCE		10				X	X			
Maxime BOULINGUEZ						10				
1.3 - LANGUES 4 : Anglais	16	16	1	1		X	X			
Rachel ESSLINGER						16				

UE 2	SCIENCES, TECHNIQUES ET BIOCLIMATISME									
	RESPONSABLE : Karim JUHOOR								H/P	67
									ECTS	6
	H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL.	GR. OU STUD.	AU CHOIX	
2.1 - STRUCTURES 4	15	15	1	1		X	X			
Karim JUHOOR						15		A		
						15		B		
2.2 - AMBIANCES 3 : acoustique / thermique / éclairage	24	22	1	1	X	X	X			
Maxime BOULINGUEZ					14	8				
2.3 - OUTILS NUMÉRIQUES EN ARCHITECTURE 1	16	16	1	1		X	X			
Pierre ROLAND						16				
2.4 - TRANSITION ENVIRONNEMENTALE 2	12	12	1	1		X	X			
Isabelle CLAUDEPIERRE					3	9				
2.5 - STAGE OUVRIER et/ou CHANTIER (2 semaines)	-	19	2	1		X	X			
Karin SALLIERE TRAYSSAC						3				
Maxime BOULINGUEZ						16				
2.6 - VISITE DE CHANTIER	-	24				X				
Olivier BRABANT						24				

	STUDIO 1
	STUDIO 2
	GROUPE A
	GROUPE B

UE 3		THEORIE, CULTURES ET SOCIÉTÉ									
RESPONSABLE : Karin SALLIERE TRAYSSAC										H/P	97
										ECTS	5
	H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL.	GR. OU STUD.	AU CHOIX		
3.1 - HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ET DE L'ART 4	14	14	1	1	X		X				
Clémence PRÉAULT					14						
3.2 - THEORIES ET DOCTRINES 3	16	16	1	1	X		X				
Karin SALLIERE TRAYSSAC					16						
3.3 - SOCIÉTÉ ET ARCHITECTURE 2	16	16	1	1	X	X					
XXX						16					
3.4 - HISTOIRE DE LA VILLE ET DU PAYSAGE 2	16	24	1	1		X	X				
Sébastien CLÉMENT						24					
3.5 - WORKSHOP	35	48	1	2		X	X				
Sébastien CLEMENT						24					
Pepa MORANE Erasmus						24					

UE 4		ARTS ET REPRÉSENTATIONS									
RESPONSABLE : Jean-Noël ENILORAC										H/P	48
										ECTS	3
	H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL.	GR. OU STUD.	AU CHOIX		
4.1 - PRATIQUES PLASTIQUES 2	8	8	1	1	X		X				
Jean-Noël ENILORAC					8						
4.2 - ESPACES 2	20	20	1	1		X	X				
Jean-Noël ENILORAC						20					
4.3 - REPRÉSENTER LE PROJET : MODE CONSTRUCTIF 2	20	20	1	1		X	X				
Laureline LAURET						20					



ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE LA RÉUNION

GRILLE DES ENSEIGNEMENTS 2026-2027

LICENCE 3 - SEMESTRE 5

S5	LICENCE - Jane COULON	
	RESPONSABLE L3 : Jane COULON	
	RESPONSABLE SEMESTRE 5 : Jane Coulon	
	TOTAL HEURES	361
	TOTAL DES ECTS	30



ENSEIGNEMENT EN ANGLAIS & COURS D'ANGLAIS

UE 1	ARCHITECTURE : HABITER LE TERRITOIRE										
	RESPONSABLE : Magalie MUNIER										H/P
											197
	H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL	GR. OU STUD.	AU CHOIX	ECTS	19
1.1 - CONSTRUCTION 3	22	18	1	1	X	X	X				
Karim JUHOOR					6	12					
1.2 - PROJET ARCHITECTURAL 5 "Équipements dans la Ville"	110	110	16	5		X	X		X		
Dagmar GROSS						60					
Nicolas PEYREBONNE						30		1			
Juan MIRI						20					
julien GEMEHL (LE)						38					
Jane COULON						52		2			
Juan MIRI						20					
APPORTS TECHNIQUES COMMUNS AUX 2 STUDIOS											
PAYSAGE		21				X	X				
Sébastien CLÉMENT						21					
AMBIANCE URBAINE		21				X	X				
Isabelle CLAUDEPIERRE						21					
AMBIANCE STA		20				X	X				
Maxime BOULINGUEZ						20					
1.3 -ACCESSIBILITÉ 2	4	4	1	1		X	X				
Murielle PLAS					4						
1.4 - WORKSHOP TRANSVERSAL Commun aux 5 années en semestres Impairs	25					X	X				
Stephane DELARUE											
Antoine PERRAU											
1.5 - LANGUES 5 : Anglais	16	16	1	1		X	X				
Rachel ESSLINGER						16					

UE 2	SCIENCES, TECHNIQUES ET BIOCLIMATISME										
	RESPONSABLE : Isabelle CLAUDEPIERRE										H/P
											62
	H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL	GR. OU STUD.	AU CHOIX	ECTS	4
2.1 - STRUCTURES 5	16	16	1	1		X	X				
Karim JUHOOR						16					
2.2 - TECHNIQUE DU LOGEMENT	18	18	1	1	X	X	X				
Gabrielle CHENG					15	3					
2.3 - OUTILS NUMÉRIQUES EN ARCHITECTURE 2	16	16	1	1		X	X				
XXX						16					
2.4 - TRANSITION ENVIRONNEMENTALE 3	12	12	1	1		X	X				
Isabelle CLAUDEPIERRE					2	10					

	STUDIO 1
	STUDIO 2
	GROUPE A
	GROUPE B

UE 3		THEORIE, CULTURES ET SOCIÉTÉ									
RESPONSABLE : Claire PRÉVOT										H/P	58
										ECTS	4
	H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL.	GR. OU STUD.	AU CHOIX		
3.1 - HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ET DE L'ART 5	14	14	1	1	X		X				
Clémence PRÉAULT					14						
3.2 - THEORIES ET DOCTRINES 4	14	14	1	1	X		X				
Murielle PLAS					14						
3.3 - SOCIÉTÉ ET ARCHITECTURE 3	16	15	1	1	X	X	X				
Claire PRÉVOT						15					
3.4 - HISTOIRE DE LA VILLE ET DU PAYSAGE 4	14	14	1	1	X		X				
Patrick LOISEAU						14					

UE 4		ARTS ET REPRÉSENTATIONS									
RESPONSABLE : Jean-Noël ENILORAC										H/P	44
										ECTS	3
	H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL.	GR. OU STUD.	AU CHOIX		
4.1 - PROJET PERSONNEL	36	36	2	2	X		X				
Jean-Noël ENILORAC						36					
4.2 - REPRÉSENTER LE PROJET : MODE PAYSAGER 2	8	8	1	1		X	X				
Sébastien CLEMENT						8					



ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE LA RÉUNION

GRILLE DES ENSEIGNEMENTS 2026-2027

LICENCE 3 - SEMESTRE 6

S6	LICENCE - Jane COULON	
	RESPONSABLE L3 : Jane COULON	
	RESPONSABLE SEMESTRE 6 : Nicolas PEYREBONNE	
	TOTAL HEURES	288
	TOTAL DES ECTS	30



ENSEIGNEMENT EN ANGLAIS & COURS D'ANGLAIS

UE 1		ARCHITECTURE : HABITER LE TERRITOIRE									
		RESPONSABLE : Jane COULON									
		H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL.	GR. OU STUD.	AU CHOIX	
1.1 - PROJET ARCHITECTURAL 5 "Logements Collectifs"		110	110	11	5		X	X		X	
Nicolas PEYREBONNE							62		1		
Magalie MUNIER							48				
Antoine PERRAU							62		2		
Boris LESOUEF (LE)							48				
APPORTS TECHNIQUES COMMUNS AUX 2 STUDIOS											
STRUCTURE			22				X	X			
Karim JUHOOR							22				
AMBIANCE EN MILIEU TROPICAL			20				X	X			
François GARDE							20				
PAYSAGE URBAIN			20				X	X			
Sébastien CLÉMENT							20				
AMBIANCE STA			20				X	X			
Maxime BOULINGUEZ							20				
1.2 - CONFORT ET CONCEPTION EN MILIEU TROPICAL		24	24	1	1	X		X			
François GARDE						24					
1.3 - ACCESSIBILITÉ 3		4	4	1	1		X	X			
Murielle PLAS						4					
1.4 - LANGUES 6 : Anglais		16	16	1	1		X	X			
Rachel ESSLINGER						16					

UE 2		SCIENCES, TECHNIQUES ET BIOCLIMATISME									
		RESPONSABLE : Karin SALLIÈRE TRAYSSAC									
		H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL.	GR. OU STUD.	AU CHOIX	
2.1 - STAGE PRATIQUE		-	8	4	2		X	X			
Karin SALLIÈRE TRAYSSAC							4				
Isabelle CLAUDEPIERRE							4				
2.2 - OUTILS NUMÉRIQUES EN ARCHITECTURE 3		16	16	1	1		X	X			
Mathieu BISASUR							16				
2.3 - TRANSITION ENVIRONNEMENTALE 4		16	16	1	1		X	X			
Isabelle CLAUDEPIERRE						4	12				

	STUDIO 1
	STUDIO 2
	GROUPE A
	GROUPE B

UE 3 THEORIE, CULTURES ET SOCIÉTÉ											
RESPONSABLE : Claire PRÉVOT								H/P	44		
								ECTS	3		
	H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL.	GR. OU STUD.	AU CHOIX		
3.1 - HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ET DE L'ART 6	14	14	1	1	X		X				
Clémence PRÉAULT					14						
3.2 - SOCIÉTÉ ET ARCHITECTURE 4	16	15	1	1	X	X	X				
Claire PRÉVOT						15					
3.4 - HISTOIRE DE LA VILLE ET DU PAYSAGE 5	14	14	1	1	X		X				
Patrick LOISEAU					14						

UE 4 ARTS ET REPRÉSENTATIONS											
RESPONSABLE : Anne FOURNIER								H/P	38		
								ECTS	7		
	H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL.	GR. OU STUD.	AU CHOIX		
4.1 - SÉMINAIRES - CONFÉRENCES	8	4	1	1		X	X				
Anne FOURNIER						4					
4.2 - LA DÉMARCHÉ RECHERCHE	16	16	1	1		X	X				
Maxime BOULINGUEZ						16					
4.3 - METHODOLOGIE DU RAPPORT D'ETUDES	12	12	4	2		X	X				
Anne Fournier						12					
4.4 - RAPPORT D'ETUDES + CARNET FIL D'ARIANE	2	37	1	1		X	X				
Anne FOURNIER						16					
Maxime BOULINGUEZ						6					
Isabelle CLAUDEPIERRE						15					

GRILLE DES ENSEIGNEMENTS 2026-2027
MASTER - SEMESTRE 7

S7	MASTER - Antoine PERRAU	
	RESPONSABLE M1 : Nicolas PEYREBONNE	
	RESPONSABLE SEMESTRE 7 : Nicolas PEYREBONNE	
	TOTAL HEURES	301
	TOTAL DES ECTS	30



ENSEIGNEMENT EN ANGLAIS & COURS D'ANGLAIS

UE 1	PROJET ARCHITECTURAL URBAIN ET PAYSAGER									
	RESPONSABLE : Nicolas PEYREBONNE								H/P	137
									ECTS	16
	H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL	GR. OU ROM	AU CHOIX	

UE 2	MÉMOIRE ET RECHERCHE									
	RESPONSABLE : S.CLEMENT								H/P	33
									ECTS	4
	H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	GR. OU POM.	GR.	AU CHOIX	

[illegible][illegible]

ENSEIGNEMENT COMMUN	1.2 - LEÇON INAUGURAL MASTER	2	2			X		X		
	Antoine PERRAU					2				
	1.3 - WORKSHOP TRANSVERSAL Commun aux 5 années en semestres impairs	25	0				X	X		
	Stephane DELARUE									
	Antoine PERRAU									

2.2 - MÉTHOLOGIE DU RAPPORT DU MÉMOIRE	10	10	1	1			X	X		
Claire PRÉVOT							10			
2.3 - RECHERCHE PRATIQUE 1	15	15	1	1			X	X		
Arash KHALATBARI							15			

Domaine 1 : Architectures bioclimatiques des mondes tropicaux

Domaine 2 : Habiter les mondes tropicaux

CONCEPTION BIOCLIMATIQUE									
RESPONSABLE : Antoine PERRAU							H/P	39	
							ECTS	3	
H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL.	OR. OU DOM.	AU CHOIX	

UE 5 MONDES TROPICAUX									
RESPONSABLE : Sébastien CLEMENT							H/P	36	
							ECTS	3	
H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL.	OR. OU DOM.	AU CHOIX	

4.1 - SÉMINAIRE MISE À NIVEAU : le milieu tropical + intro aéraulique	15	15	1	1	X	X	X		
Antoine PERRAU					7	8		D1	

5.1 - SÉMINAIRE : ARCHITECTURE ET SOLS	12	12	1	1		X	X		X
Laurent MARIN					12			D1	

4.2 - SÉMINAIRE : MÉNAGEMENT DU TERRITOIRE, CONSTRUIRE LE PAYSAGE	15	15	1	1	X	X	X		
Sébastien CLEMENT					7	8		D2	

5.2 - SÉMINAIRE : Milieux et écosystèmes	12	12	1	1		X	X		X
Sébastien CLEMENT					12			D2	

4.3 - BIOCLIMATISME TROPICAL 1	12	12	1	1		X	X		
Maxime BOULINGUEZ					12				
4.4 - RISQUES NATURELS ET HUMANITAIRES	12	12	1	1		X	X		
Jeanne DEMOULE					12				

5.3 - HISTOIRE ET CULTURE ARCHITECTURALE ET URBAINE DES MONDES TROPICAUX	12	12	1	1		X	X	X	X
Claire PRÉVOT					12				
5.4 - VILLES TROPICALES	12	12	1	1		X		X	X
Gabrielle CHENG					12				

Domaine 1 : Architectures bioclimatiques des mondes tropicaux

Domaine 2 : Habiter les mondes tropicaux

UE 4	CONCEPTION BIOCLIMATIQUE									
	RESPONSABLE : Antoine PERRAU								H/P	48
									ECTS	3
	H/P	H/E	ECTS	COEF	CR	TD	OBL.	GR. OU	AU CHOIX	

GRILLE DES ENSEIGNEMENTS 2026-2027

MASTER - SEMESTRE 9

S9	MASTER - Antoine PERRAU	
	RESPONSABLE M2 : Antoine PERRAU	
	RESPONSABLE SEMESTRE 9 : Nicolas PEYREBONNE	
	TOTAL HEURES	279
	TOTAL DES ECTS	30



ENSEIGNEMENT EN ANGLAIS & COURS D'ANGLAIS

UE 1	PROJET ARCHITECTURAL ET URBAIN 3										
	RESPONSABLE : Jane COULON									H/P	147
										ECTS	15
	H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL	GR. DU	AU CHOIX		

UE 2	MÉMOIRE ET RECHERCHE									
	RESPONSABLE : Sébastien CLEMENT								H/P	27
									ECTS	9
	H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OBL	GR OU PES	AU CHOIX	

DOMAINE - 1	1.1 - PROJET ARCHITECTURAL	110	108	14	5		X	X	D1	X		2.1 - MÉMOIRE	15	35	8	2		X	X	D1		
	Antoine PERRAU						20					Antoine PERRAU							15			
	Nicolas PEYREBONNE						40					Karim JUHOOR							20			
	Christelle OGHIA						48															
	APPORTS TECHNIQUES																					
	AMBIANCES	15																				
	Maxime BOULINGUEZ						15															

DOMAINE - 2	1.1 - PROJET ARCHITECTURAL	T10	T12	S	X	X	X
	Sébastien CLEMENT				24		
	Murielle PLAS				48		
	Jane COULON				40	D2	
	APPORTS TECHNIQUES						
	AMBIANCES	15					
	Maxime BOULINGUEZ				15		

ENSEIGNEMENT COMMUN	1.2 - SOCIOLOGIE DE L'ARCHITECTURE 2	12	12	1	1	X		X				
	Gabrielle CHENG					12						
	1.3 - WORKSHOP TRANSVERSAL Commun aux 5 années en semestres impairs	25	20				X	X				
	Antoine PERRAU					15						
	Stephane DELARUE					5						

2.2 - SÉMINAIRE POUR DES PATRIMOINES VIVANTS	12	12	1	1			X	X				
Anita PALUMBO							12					

GRILLE DES ENSEIGNEMENTS 2026-2027
MASTER - SEMESTRE 10

S10	MASTER - Antoine PERRAU	
	RESPONSABLE M2 : Antoine PERRAU	
	RESPONSABLE SEMESTRE 10 : Jane COULON	
	TOTAL HEURES	100
	TOTAL DES ECTS	30

ENSEIGNEMENT EN ANGLAIS & COURS D'ANGLAIS

Domaine 1 : Architectures bioclimatiques des mondes tropicaux

Domaine 2 : Habiter les mondes tropicaux

UE 1	PROJET ARCHITECTURAL ET URBAIN 3									
	RESPONSABLE :Nicolas PEYREBONNE							HJP	70	
								ECTS	28	
	H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OSL	OROU	AI	Chapit

UE 2	MÉMOIRE ET RECHERCHE									
	RESPONSABLE : Karin SALLIÈRE TRAYSSAC							H/P	30	
								ECTS	2	
	H/P	H/E	ECTS	COEF	CM	TD	OSL	GR. OU	AU CHOIX	

DOMAINE -1	1.1 - SUIVI DE PFE	70	110	28	5		X	X	X
	Antoine PERRAU						55		
	Nicolas PEYREBONNE						55		
	APPORTS TECHNIQUES								
	URBANISME		10						DI
						10			
	STRUCTURE		9						
	Karim JUHOOR						9		
	URBANISME								
	Gabriel CHENG						12		
	PAYSAGE		13						
	Sébastien CLÉMENT					13			
	Outils Numériques PFE								
	Mathieu BISASUR					8			

DOMAINE	1.1 - SUIVI DE PFE	70	125	28	5	X	X	X
	Murielle PLAS					55		
	Jane COULON					55		
	Sébastien CLÉMENT					15		
	APPORTS TECHNIQUES							D2
	URBANISME	27						
						15		
	Gabriel CHENG					12		
	PAYSAGE	20						
	Sébastien CLÉMENT					20		
	OUTILS NUMÉRIQUES PFE							
	Mathieu BISASUR					8		

ENSEIGNEMENT COMMUN

OPTION	ACCOMPAGNEMENT MÉMOIRE "OPTION RECHERCHE"	4				X		X
	Sébastien CLÉMENT					4		

2.1 - SÉMINAIRE 1: ECONOMIE DE CHANTIER	10	12	1	1		X	X
Karin SALLIÈRE TRAYSSAC					12		
2.2 - SÉMINAIRE LA PROFESSION	12	10	1	1		X	X
Karin SALLIÈRE TRAYSSAC					9	9	

2026
2027

CALENDRIER PÉDAGOGIQUE

SEPTEMBRE				OCTOBRE				NOVEMBRE				DECEMBRE				JANVIER				FEVRIER			
M 1	M 2	M 3	M 4	J 1	J 2	J 3	J 4	D 1	D 2	D 3	D 4	M 1	M 2	M 3	M 4	V 1	V 2	V 3	V 4	L 1	L 2	L 3	L 4
Soutenances rapports de stage S8								Fête de la Toussain				Soutenance mémoires S8				Jour de l'an				Rattrapages S1-S3-S5-S7-S9			
Séminaire de rentrée								9				Certification de langue erasme											
Pré rentrée étudiants								Biennale				13											
S 5	S 6	S 7	S 8	L 5	L 6	L 7	L 8	S 5	S 6	S 7	S 8	S 5	S 6	S 7	S 8	M 5	M 6	M 7	M 8	S 6	S 7	S 8	S 9
D 6	D 7	D 8	D 9	M 6	M 7	M 8	M 9	D 6	D 7	D 8	D 9	D 6	D 7	D 8	D 9	M 6	M 7	M 8	M 9	D 7	D 8	D 9	D 10
L 7	L 8	L 9	L 10	M 7	M 8	M 9	M 10	L 7	L 8	L 9	L 10	L 7	L 8	L 9	L 10	J 7	J 8	J 9	J 10	17			
M 8	M 9	M 10	M 11	J 8	J 9	J 10	J 11	M 8	M 9	M 10	M 11	M 8	M 9	M 10	M 11	V 8	V 9	V 10	V 11				
M 9	M 10	M 11	M 12	V 9	V 10	V 11	V 12	L 9	L 10	L 11	L 12	M 9	M 10	M 11	M 12	S 9	S 10	S 11	S 12	Rentrée Administration	Dépôt mémoires S9 Complémentaire		
J 10	J 11	J 12	J 13	S 10	S 11	S 12	S 13	M 10	M 11	M 12	M 13	J 10	J 11	J 12	J 13	D 10	D 11	D 12	D 13	18 Exams/partiels S1-S3-S5-S7-S9			
V 11	V 12	V 13	V 14	D 11	D 12	D 13	D 14	M 11	M 12	M 13	M 14	V 11	V 12	V 13	V 14	L 11	L 12	L 13	L 14				
S 12	S 13	S 14	S 15	L 12	L 13	L 14	L 15	J 12	J 13	J 14	J 15	S 12	S 13	S 14	S 15	M 12	M 13	M 14	M 15				
D 13	D 14	D 15	D 16	M 13	M 14	M 15	M 16	V 13	V 14	V 15	V 16	D 13	D 14	D 15	D 16	M 13	M 14	M 15	M 16				
L 14	L 15	L 16	L 17	J 14	J 15	J 16	J 17	S 14	S 15	S 16	S 17	L 14	L 15	L 16	L 17	V 14	V 15	V 16	V 17				
M 15	M 16	M 17	M 18	V 15	V 16	V 17	V 18	D 15	D 16	D 17	D 18	M 15	M 16	M 17	M 18	S 16	S 17	S 18	S 19				
M 16	M 17	M 18	M 19	S 16	S 17	S 18	S 19	L 16	L 17	L 18	L 19	M 16	M 17	M 18	M 19	D 17	D 18	D 19	D 20				
J 17	J 18	J 19	J 20	D 17	D 18	D 19	D 20	M 17	M 18	M 19	M 20	J 17	J 18	J 19	J 20	L 18	L 19	L 20	L 21				
V 18	V 19	V 20	V 21	S 18	S 19	S 20	S 21	S 18	S 19	S 20	S 21	V 18	V 19	V 20	V 21	M 18	M 19	M 20	M 21				
S 19	S 20	S 21	S 22	L 19	L 20	L 21	L 22	D 19	D 20	D 21	D 22	S 19	S 20	S 21	S 22	M 19	M 20	M 21	M 22				
D 20	D 21	D 22	D 23	M 20	M 21	M 22	M 23	L 20	L 21	L 22	L 23	D 20	D 21	D 22	D 23	M 20	M 21	M 22	M 23				
L 21	L 22	L 23	L 24	J 21	J 22	J 23	J 24	S 21	S 22	S 23	S 24	L 21	L 22	L 23	L 24	J 21	J 22	J 23	J 24				
M 22	M 23	M 24	M 25	V 22	V 23	V 24	V 25	D 22	D 23	D 24	D 25	M 22	M 23	M 24	M 25	V 22	V 23	V 24	V 25				
M 23	M 24	M 25	M 26	S 23	S 24	S 25	S 26	L 23	L 24	L 25	L 26	S 23	S 24	S 25	S 26	M 23	M 24	M 25	M 26				
J 24	J 25	J 26	J 27	D 24	D 25	D 26	D 27	M 24	M 25	M 26	M 27	D 24	D 25	D 26	D 27	V 24							

SEMESTRE D'ÉTÉ

MARS							AVRIL							MAI							JUN							JUILLET							AOÛT																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
L 1	M 2	M 3	J 4	V 5	S 6	D 7	L 8	M 9	M 10	J 11	V 12	S 13	D 14	L 15	M 16	M 17	J 18	V 19	S 20	D 21	L 22	M 23	M 24	J 25	V 26	S 27	D 28	L 29	M 30	M 31	STAGE / S4							EXAMENS S10							TEMPS DE PREPARATION PFE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Cérémonie de remise des diplômes							Dépôt rapport de stage S4							Fête du travail							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage S2-S4-S6-S8-S10							Rattrapage						

an
sa

LA RÉUNION

ÉVÈNEMENTS À VENIR

(sept à déc. 2026)

9

Les sources d'informations (e-mail, lettre d'info, réseaux sociaux) sont mises à jour régulièrement et sont à votre disposition toute au long de l'année académique.

Septembre

Séminaire de pré-rentrée enseignants	Le jeudi 3 septembre
Pré-rentrée étudiant.e.s	Le vendredi 4 septembre
Journée européennes du patrimoine	du 19 au 20 septembre
workshop transversal mobilier bambou	du 28 septembre au 2 octobre

Octobre

Journées nationales de l'architecture	du 15 au 18 octobre
---------------------------------------	---------------------

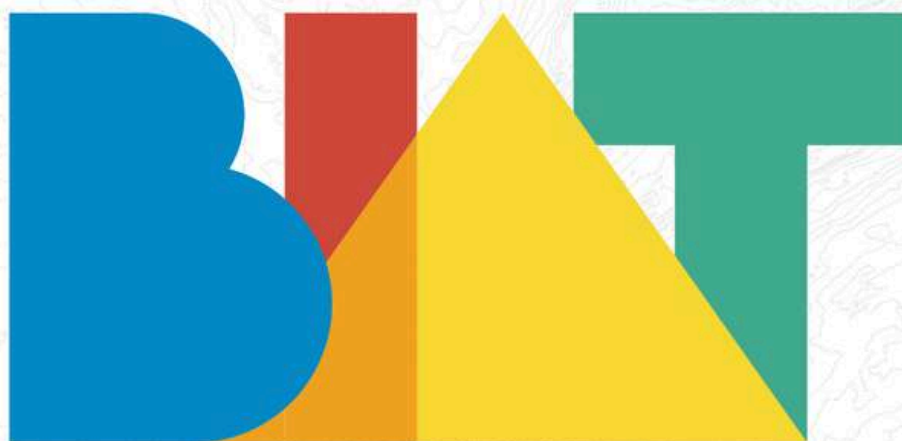
Novembre

BIAT	du 2 au 6 novembre
Salon de l'étudiant	du 13 et 14 novembre

**BIENNALE
INTERNATIONALE
D'ARCHITECTURE
TROPICALE
DE LA RÉUNION**

4

DU 3 AU 6 NOV
2026
SAINT-DENIS
LA RÉUNION



**OÙ ATERRIR ? * :
ALÉAS NATURELS
ET DÉFIS DES MONDES
TROPICAUX**

* LATOUR Bruno *Où atterrir? : comment s'orienter en politique.*
Editions La Découverte, 2017

AFRIQUE
ASIE
CARAÏBES
EUROPE
OCÉAN INDIEN





Un événement du
ministère de la Culture

Journées européennes
du patrimoine

19—20 sept. 2026

Venez découvrir les villas des ingénieurs du Grand Port Maritime de La Réunion !!

À l'occasion des 140 ans du Grand Port Maritime de La Réunion, les maisons des Ingénieurs ouvrent leurs portes au public. Guidés par les étudiants de l'ENSA-Réunion, découvrez deux édifices



© GPMDLR - Lionel Ghighi

À l'occasion des 140 ans du Grand Port Maritime de La Réunion, les maisons des Ingénieurs ouvrent leurs portes au public. Guidés par les étudiants de l'ENSA-Réunion, découvrez deux édifices emblématiques et l'histoire humaine, architecturale et portuaire qu'ils racontent. Une occasion privilégiée d'entrer dans un site patrimonial méconnu et de porter un nouveau regard sur Le Port.
Visites gratuites, tout public, sans réservation.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, l'école s'associe au Grand Port Maritime de La Réunion pour proposer des visites guidées des Villas des Ingénieurs, au Port.

Ces visites seront assurées par les étudiants de troisième année de licence, encadrés par Clémence Préault. Vous pourrez découvrir deux édifices emblématiques et mieux comprendre leur histoire humaine, architecturale et portuaire.

Samedi 19 septembre 2026, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h, rue Amiral-Bosse au Port.

Les visites sont gratuites, ouvertes à tous et sans réservation.

Toutes les infos sont sur :
" Open agenda - Journées Européennes du patrimoine 2026 "

[Partager / Exporter](#)

Samedi 19 septembre, 09h00, 14h00

Conditions

Prévoir des chaussures confortables, de l'eau et une protection solaire. Les mineurs doivent être accompagnés d'un adulte. Les visiteurs sont invités à respecter les consignes de sécurité communiquées sur place.

Septembre 2026

Samedi 19	09:00 - 12:00 14:00 - 16:00
-----------	--------------------------------

Villa des Ingénieurs
Rue Amiral Bosse
La Réunion La Réunion

Leaflet | © OpenStreetMap contributors

Ministère de la Journées Office de

Le programme de l'école
pour les JNA
vous sera prochainement
communiqué.

Journées nationales de l'architecture 2026



15—18 oct. 2026

Réhabiliter :
bâtir l'avenir

#JNArchi journesarchitecture.fr

4 jours pour découvrir
l'architecture et
le métier d'architecte



NOTES

A large rectangular area with rounded corners, filled with a uniform grid of small dots, intended for taking notes. The dots are arranged in a precise 20x30 grid, providing a guide for handwriting or drawing.

NOTES

A large rectangular area with rounded corners, filled with a uniform grid of small dots, intended for taking notes. The dots are arranged in a precise 20x30 grid, providing a guide for handwriting or drawing.

CONTACT

crédit photo : Loris Gazut

ENSA-La Réunion
Angle des rues du 20 décembre 1848 et de Cherbourg
BP 306 - 97827 Le Port Cedex
Tél : + 262 (0) 262.45.71.70
www.lareunion-archi.fr

.....

FACEBOOK : ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE LA RÉUNION
INSTAGRAM : ENSA.REUNION
LINKEDIN : ENSA-LA RÉUNION / ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE LA RÉUNION
YOUTUBE : ENSA-LAREUNION

Restez informés des actualités de l'école : www.lareunion-archi.fr

